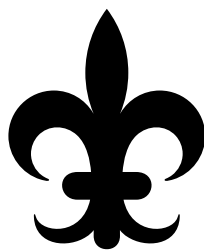


Fundación UV

Asociación Civil

Informe de labores 2025



Fundación UV
Asociación Civil

Informe de labores 2025

fundaciónuv.org

 Siempre
Universitarios





Esta edición ha sido realizada por la Fundación de la Universidad Veracruzana A. C.
Todos los derechos reservados © 2026 Fundación de la Universidad Veracruzana, A.C.

Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte: [Carlos Alberto Castillo Salas](#)

Tlaqná Centro Cultural: [Diana Alejandra Campos Domínguez](#)

Estridentópolis Teatro Universitario: [Leonor Arely Téllez](#)

Campus Ixtaczoquitlán: [Héctor Iván Ortiz Córdoba](#)

Unidad de Becas: [Nohelia Luna Hernández](#)

Administración y Control: [David Hernández Hernández](#)

Unidad de Proyectos: [Jenaro Estrada Hernández](#)

Unidad de Sistemas: [Juan Carlos Hernández Miranda](#)

Unidad de Comunicación y Coordinación e integración del informe: [Alicia Isabel Salas Bueno](#)

Corrección y redacción: [María Sol García Reynaldos](#)

Diseño y formación editorial: [Graciela I. Pérez Luzárraga Cerón](#)

Fotografía: [Personal operativo de las áreas](#)

www.fundacionuv.org

Calle Guillermo Prieto No. 103 - 2º piso
Col. 2 de abril C.P. 91033
Xalapa, Veracruz, México

[Siempre universitarios.](#)

Contenido

Capítulo I Administración de instalaciones

Unidad deportiva del Campus CAD.....	10
Áreas comunes del Campus CAD.....	16
Gimnasio Nido del Halcón UV.....	21
Tlaqná Centro Cultural.....	30
Estridentópolis Teatro Universitario.....	45
Campus Ixtaczoquitlán, Veracruz.....	54

Capítulo 2 Captación de fondos para becas

Unidad de becas (UBE).....	62
----------------------------	----

Capítulo 3 Fortalecimiento institucional

Administración y Control.....	73
Unidad de Proyectos.....	79
Unidad de Sistemas.....	84
Unidad de Comunicación (UCOM).....	89





CAPÍTULO

1

Administración de instalaciones

Unidad deportiva del Campus CAD

El Campus CAD es administrado por la Fundación UV mediante un contrato de comodato con la Universidad Veracruzana. Durante el periodo reportado, se enfocó en brindar las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades académicas, deportivas y recreativas.

En 2025, la Unidad Deportiva Universitaria (UDU) se consolidó como un espacio clave para la promoción del deporte, la recreación y la convivencia. La diversidad de actividades realizadas —deportivas, culturales, institucionales y sociales— refleja la importancia estratégica de este complejo deportivo para la formación integral de estudiantes, trabajadores universitarios y comunidad externa, contribuyendo al bienestar, la salud y la cohesión social.

Actividades organizadas por la UDU

Durante el periodo reportado, la UDU impulsó directamente diversas actividades deportivas y recreativas dirigidas a distintos sectores de la población.

Torneos deportivos permanentes:

- 2 temporadas del Torneo Diamante (categoría 65 años en adelante), fomentando el deporte y la activación física en adultos mayores.
- 2 temporadas del Torneo Premier (categoría 60 años en adelante), fortaleciendo la continuidad deportiva en población madura.
- 2 temporadas del Torneo Máster (categoría 53 años en adelante).
- 2 temporadas del Torneo de Fútbol Rápido en categoría libre, orientado a jóvenes y público general.

Actividades recreativas y formativas

- Curso de Verano “Vacaciones en el Campus CAD”, orientado a la activación física y recreación infantil y juvenil.



- Como parte de los Recorridos de la CADtrina, se realizó el evento “Bosque del Horror”, un recorrido temático de sustos llevado a cabo en la Unidad Deportiva y sus alrededores. Esta actividad, de carácter recreativo y cultural, fomentó la convivencia, la participación de la comunidad y la apropiación de los espacios universitarios.

Estas actividades fortalecen el sentido de comunidad, refuerzan el nombre correcto del espacio (Campus CAD), promueven estilos de vida saludables y contribuyen al posicionamiento social de la instalación.



Actividades institucionales de la Universidad Veracruzana

La Unidad Deportiva fue sede de importantes eventos universitarios, destacando:

- Festival Universitario UV
- Juegos Estatales de Educación Superior
- Actividades de la Universidad Regional de Educación Superior
- Campeonato Nacional de Beisbol Universitario
- Festejo del Día del Trabajo (FESAPAUV)
- Carrera deportiva FESAPAUV
- Programa “10 Semanas de Vinculación”
- Torneo de Bienvenida UV
- Torneo Interfacultades “Copa Halcón”

Estos eventos fortalecen la identidad universitaria, el trabajo colaborativo y la integración académica, deportiva y laboral dentro de la comunidad UV.



Apoyo a actividades institucionales y sociales

Como parte de su función social y de vinculación, la Unidad Deportiva brindó apoyo para la realización de diversos eventos organizados por instituciones públicas, educativas y sociales, entre ellos:

- Carrera 8M con causa (Instituto Municipal de las Mujeres de Xalapa)
- Cuadrangular deportivo del SNTSA
- Evento deportivo estatal de la Dirección General de Bachilleratos
- Evento estatal del CECyTEV
- Juegos deportivos estatales de Educación Física Federalizada
- Juegos deportivos escolares de primaria (etapa estatal)
- Jornadas deportivas magisteriales SNTE
- Carrera deportiva de la Comisión Federal de Electricidad (CFE)
- Torneo de voleibol del Instituto Veracruzano del Deporte
- Congreso Nacional de Bomberos (actividades deportivas complementarias)

Estas acciones consolidan el compromiso social de la Universidad Veracruzana con la comunidad y las instituciones públicas.

Eventos y actividades de carácter privado

La UDU también albergó actividades organizadas por instituciones privadas, empresas y asociaciones, lo que contribuye a la vinculación externa y a la sostenibilidad financiera del recinto:

- Liga dominical AHAU
- Carrera Mister Supranational México
- Convivencia Deportiva de la escuela Enrique Laubscher
- Carrera atlética en la vitapista del Centro Escolar Xallitic
- Cuadrangular deportivo del Instituto Universitario Veracruzano (IUV)
- Convivencia deportiva de la primaria Freinet
- Evento deportivo del Corporativo Chedraui

Este tipo de eventos permite fortalecer relaciones institucionales y posicionar a la Universidad como referente en infraestructura deportiva.

Acciones de mantenimiento y mejora de infraestructura

1. Mantenimiento mayor al campo de beisbol:

- o Empastado del campo
- o Distribución de arenilla perimetral
- o Reparación de dos torres de iluminación
- o Riego manual mediante 36 pipas de agua (preparación para el Campeonato Nacional de Beisbol Universitario)

2. Reparación, sellado y pintura de dos canchas mixtas de voleibol-baloncesto

3. Transformación de cancha infantil de pasto natural a pasto sintético

4. Empastado de campo mixto y campo No. 2 (aprox. 1,000 m²)

5. Mantenimiento de áreas verdes y sistemas deportivos

- Fertilización de campos de pasto natural (tres veces al año)
- Mantenimiento mayor a sistemas de riego de los tres campos deportivos





Rehabilitación de parte de la UV

- Rehabilitación de la cancha de fútbol bardas y dos canchas de tenis por parte de la Dirección de Proyectos UV (febrero–marzo)
- Mantenimiento a dos zonas de gimnasios al aire libre

Impacto general de la Unidad Deportiva

Durante el periodo reportado, la UDU:

- Consolidó su papel como espacio estratégico para la actividad deportiva regional
- Fortaleció la vinculación social e institucional de la Universidad Veracruzana
- Promovió estilos de vida saludables y cultura deportiva
- Impulsó la formación integral de estudiantes y trabajadores universitarios
- Mantuvo condiciones adecuadas de infraestructura mediante mantenimiento permanente



Áreas Comunes Del Campus CAD

Se consideran en esta categoría el estacionamiento, las vialidades del Orquidario y de la USBI y el Lago Mayor y sus andadores, los cuales desempeñaron un papel fundamental en la vida universitaria, al constituirse como espacios estratégicos para la convivencia, el desarrollo cultural, la sensibilización ambiental, la formación académica y la vinculación social.

La adecuada gestión de estos espacios contribuye directamente al fortalecimiento de la identidad universitaria, al bienestar de la comunidad y a la proyección institucional del Campus como un referente cultural, educativo y recreativo en la región.

Actividades organizadas por el Campus CAD

Se desarrollaron actividades culturales, recreativas, educativas y de sensibilización dirigidas tanto a la comunidad universitaria como al público externo, destacando:

Actividades culturales y recreativas

- Dentro del marco del evento Recorridos de la CADtrina, se presentó la obra “La Carreta de la Muerte” (del 30 de octubre al 2 de noviembre), una puesta en escena itinerante que se inspira en la tradición mexicana del Día de Muertos.



- Dos recorridos nocturnos de fauna. diseñados para fortalecer la convivencia, la experiencia vivencial y la percepción del Campus como un espacio vivo y dinámico, promoviendo la participación de biólogos expertos.



Estas actividades contribuyen a fortalecer la identidad institucional, el sentido de pertenencia y la difusión cultural universitaria.

Actividades de sensibilización ambiental, turística y educativa

Uno de los ejes estratégicos del Campus CAD es la promoción de la sustentabilidad y la educación ambiental. Durante 2025:

- Se realizaron 32 recorridos guiados
- Se atendió a más de 3,000 personas, entre estudiantes, visitantes externos, instituciones educativas, organizaciones sociales y público general

Estos recorridos tuvieron como objetivos:

- Sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente
- Difundir la riqueza natural y cultural del Campus
- Promover el turismo educativo universitario
- Fortalecer la vinculación con la sociedad



Este tipo de actividades posiciona al Campus CAD como un espacio universitario comprometido con la sustentabilidad y la educación ambiental.



Mantenimiento y conservación de infraestructura

La operación eficiente de las áreas comunes requiere un programa permanente de mantenimiento preventivo y correctivo. Durante el año 2025 se realizaron diversas acciones para garantizar seguridad, funcionalidad, estética institucional y continuidad operativa.

- Infraestructura vial y urbana
 - o Pintura de guarniciones en vialidades, contribuyendo a la seguridad vial interna, ordenamiento del tránsito y mejora de la imagen institucional.
 - o Suministro y distribución de material de relleno para camino de terracería en la vialidad de EcoDiálogo, mejorando la accesibilidad y condiciones de tránsito.

- Seguridad y vigilancia
 - o Mantenimiento a sistemas de cámaras de videovigilancia, fortaleciendo la seguridad del Campus, la prevención de incidentes y la protección de la comunidad universitaria.

- Servicios básicos y operación hidráulica
 - o Suministro de agua a cisterna general mediante pipas, acción relevante para asegurar la continuidad de servicios sanitarios, limpieza y operación general del Campus en periodos de baja disponibilidad hídrica.





- Imagen institucional y orientación
 - o Pintura de astas bandera con motivo del evento institucional de bienvenida UV.
 - o Instalación de señalética informativa de diversas entidades universitarias al interior del Campus, facilitando la orientación de visitantes y fortaleciendo la comunicación institucional.
- Infraestructura pluvial y mantenimiento preventivo
 - o Limpieza de traga tormentas, actividad esencial para prevenir inundaciones, daños en infraestructura y afectaciones a la movilidad interna durante las temporadas de lluvia.



Gimnasio Nido del Halcón UV

Este recinto representa un punto de encuentro relevante para la comunidad universitaria, y de vinculación social y cultural con la región. La diversidad de eventos realizados es muestra de su funcionalidad deportiva y también de actividades académicas, espectáculos culturales, eventos institucionales y actividades externas.

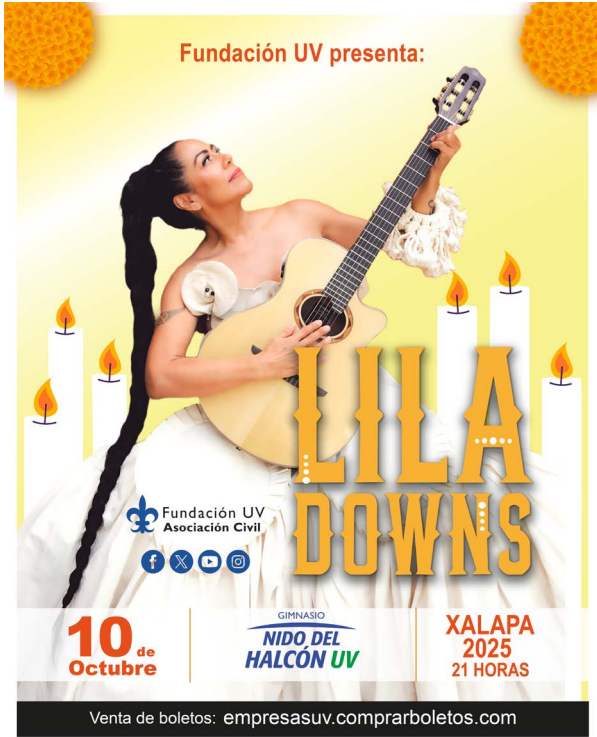
El Gimnasio es sede de:

- Partidos deportivos universitarios
- Eventos inaugurales deportivos de la Universidad Veracruzana
- Competencias nacionales e interuniversitarias
- Actividades recreativas y formativas

Durante 2025, fue relevante la actividad del equipo profesional Halcones de Xalapa, que disputó 12 encuentros entre partidos oficiales y de preparación. Por otro lado, los eventos directamente realizados por parte del Gimnasio fueron:

- UV Cómico 5ª edición (31 de mayo y 1º de junio). Evento orientado a la cultura juvenil, creativa y artística.
- Concierto de Lila Downs (10 de octubre). Espectáculo cultural de alto impacto social.
- Curso de Verano (julio–agosto). Enfocado a la formación recreativa y deportiva.

En el mes de octubre, se llevó a cabo el concierto de la Sonora Santanera con la Orquesta Universitaria de Música Popular, resultado de una coproducción entre la Fundación UV, el Fondo de Empresas UV y la Dirección General de Difusión Cultural UV, fortaleciendo la colaboración institucional y la oferta cultural universitaria.





Fundación UV
Asociación Civil



Por otro lado, el recinto fue sede de múltiples actividades académicas, deportivas y culturales organizadas por la Universidad Veracruzana, entre ellas:

- Torneo ABE, en categorías varonil y femenil
- Evento cultural “Salsa en el Nido”
- Encuentro Nacional de Danza ENEDAC 2025
- Juegos Regionales de Educación Superior
- Torneo Nacional de Baloncesto “Los 8 Grandes”
- Evento institucional de Bienvenida UV
- Informe del Rector
- Encuentro Nacional de Antropología 2025

En cuanto a vinculación social universitaria, se brindó apoyo para la realización de actividades externas, entre ellas:

- Evento del CECYTEV
- Evento deportivo de Voleibol del Ayuntamiento de Xalapa
- Evento deportivo del SNTE
- Evento deportivo del COBAEV

El gimnasio también albergó eventos artísticos y espectáculos comerciales de gran convocatoria, entre los que destacan:

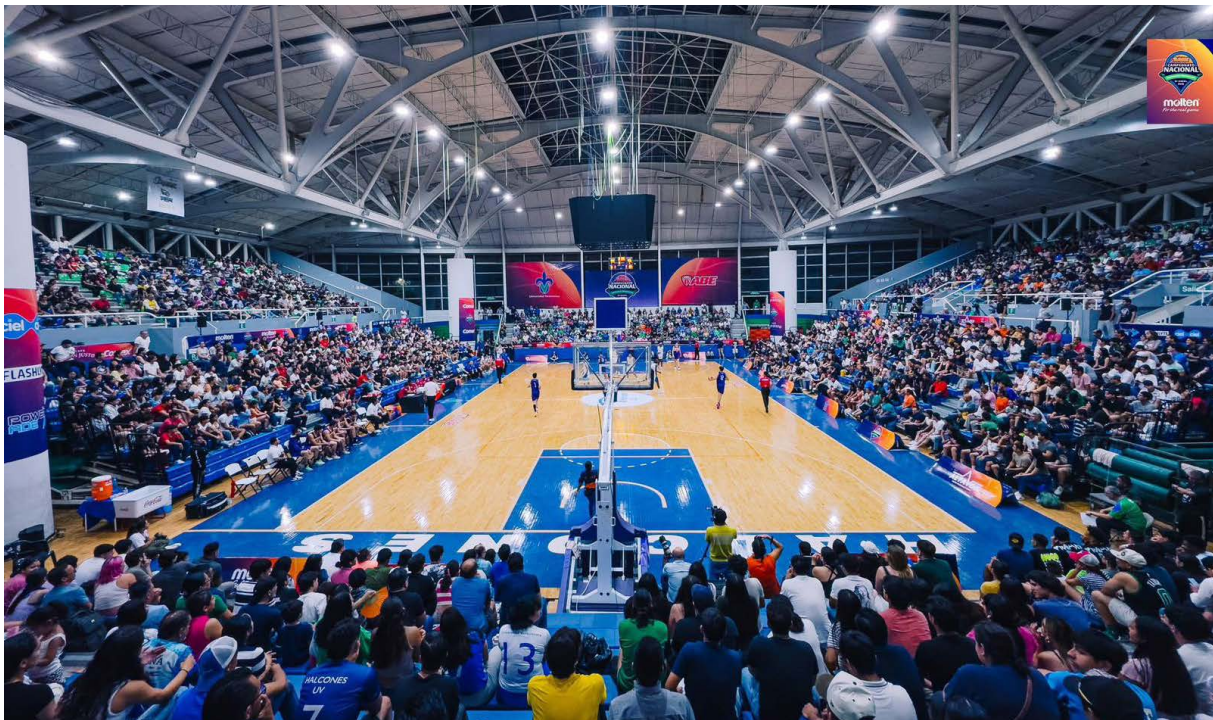
- Gloria Trevi
- Moenia
- Laureano Brizuela
- Daniel Boaventura
- Lupita D’Alessio
- Natalia Jiménez







Fundación UV
Asociación Civil



- Musical Perfume de Gardenias
- Raúl Ornelas
- Bely y Beto
- Las Alucines
- José Madero
- Sally G
- Funciones de Lucha Libre CMLL

Acciones de mantenimiento

Infraestructura

- Sustitución general de luminarias
- Reparación de zonas dañadas en cubierta
- Impermeabilización del área de oficinas
- Pintura interior

Equipamiento y servicios

- Ajuste estructural en gradas (tornillería)
- Construcción de bodega anexa a la Sala de Ajedrez
- Reparaciones eléctricas generales
- Reparación de lavabos y llaves hidráulicas

Estas acciones permiten prolongar la vida útil del inmueble y garantizar condiciones óptimas para usuarios y visitantes.

El Gimnasio Universitario Nido del Halcón UV se mantiene como una instalación estratégica para la Universidad Veracruzana, destacando por:

- Alta ocupación diaria y diversidad de usos
- Impacto deportivo, cultural y académico
- Vinculación con sectores institucionales y sociales
- Generación de ingresos mediante eventos externos
- Conservación permanente de infraestructura



Fundación UV
Asociación Civil



Tlaqná

Centro Cultural

Es un recinto de alta calidad artística y académica, reconocido por la excelencia de su diseño acústico y su infraestructura. En cumplimiento de su compromiso institucional, la Fundación UV llevó a cabo durante el periodo reportado diversas acciones y medidas para garantizar su adecuada administración y operación.

Número aproximado de usuarios atendidos al año:

156,000 asistentes, incluyendo público, organizadores, operativos, y la asistencia diaria de los grupos sede. La asistencia diaria promedio operativa es de 250 personas y la Orquesta Sinfónica de Xalapa, reportó una asistencia de público de casi 69,000 personas a sus diferentes actividades.

Actividades / Eventos

Con OSX en Sala de Conciertos y demás espacios de la Orquesta:

- 174 fechas para ensayos matutinos de OSX
- 53 fechas para ensayos vespertinos, montajes, audiciones, juntas académicas, ruedas de prensa, clases maestras, etc.
- 24 charlas previas en Sala Didáctica y Mezzanine.
- 20 eventos con escuelas: 10 conciertos didácticos y 10 ensayos abiertos (estos ensayos abiertos siendo un nuevo proyecto)
- 44 conciertos de Gala



Fundación UV
Asociación Civil





Con Difusión Cultural UV:

170 fechas para ensayos matutinos de la OUMP en el Mezzanine

19 fechas destinadas a montajes, brindis, audiciones, clases maestras, grabaciones y otros de Difusión Cultural, en diferentes espacios del recinto.



Con la Fundación UV

- 8 fechas en la Sala Anexa, en coproducción con Difusión Cultural, destinadas al Coro UV: 4 para conciertos y 4 para ensayos.
- 9 fechas cubiertas por FUV para la Dirección de Grupos Artísticos (8 en Sala Anexa y 1 en Sala de Conciertos).
- 27 charlas del Ciclo de Pláticas de Música y Literatura.
- 1 concierto internacional con la Orquesta Filarmónica Juvenil de Boston en la Sala de Conciertos.
- 2 conciertos de música de Hans Zimmer en la Sala de Conciertos.
- 3 fechas destinadas a una videograbación de la productora filímic Lila Avilés.
- 10 fechas destinadas a eventos varios de apoyo a FUV (Sala Anexa, Sala Didáctica).





Con la Universidad Veracruzana

76 eventos institucionales SIN cuota de recuperación:

- 4 Consejos Universitarios Generales (3 en la Sala Anexa y 1 en la Sala de Conciertos)
- 4 conciertos a beneficio
- 14 eventos de banquetes/brindis
- 10 fechas para eventos varios (Especiales de Egresados UV, acreditaciones, Día del Maestro, entrega de premios, presentación de libros, FILU, etc.)
- 8 conciertos del FICA 21 (Festival internacional de Música de Cámara)
- 36 fechas destinadas a montajes, pruebas, ensayos, grabaciones, etc.



18 eventos institucionales CON cuota de recuperación:

- 4 fechas para conciertos de Difusión Cultural, con cuota de recuperación UV cubierta por el grupo presentado.
- 1 concierto del Fondo de Empresas UV (Aída Cuevas y OUMP)
- 4 actos protocolarios UV.
- 9 eventos UV de diferentes dependencias/entidades (conciertos, congresos, simposios, eventos de inauguración, aniversarios, etc.).





Fundación UV
Asociación Civil

Con privados

Siendo también actividades encaminadas a mejorar la imagen y posicionar la instalación, y/o logrando también generar recursos:

- 6 exámenes profesionales en la Sala Anexa (se apoya con cuota tipo UV por apoyo a estudiantes UV)
- 30 fotografías generacionales
- 4 actos protocolarios de otras instituciones
- 17 eventos particulares (1 congreso y 16 conciertos de productores varios)
- 22 recorridos grupales brindados por la Gerencia

Los 20 ANILLOS
MÚSICA DE HOWARD SHORE

12 OCTUBRE 2025 | 12:30 h
17:00 h

Tlaqna Centro Cultural, Xalapa

WWW.ANILLOS20.MX

WWW.OPUS11.MX

OPUS11
FR
TLAQNA
Boletia

Contratos y/o alianzas importantes generadas:

OPUS 11 y CANDLELIGHT – Con ambos productores se logró de manera formal, aterrizar una serie de fechas en 2025 (planeando fechas también para 2026). Se conversó la posibilidad de alianzas que impliquen: Contratos con un mayor número de fechas, colaboraciones que les faciliten estabilidad en tarifas y posibilidad de coproducciones.



Oportunidades para desarrollar:

- Producciones FUV-TCC con videomapping.
- Proyecto de Actos Protocolarios en acuerdo con entidades.
- Desarrollo de sistema Black-Out en el lucernario de la Sala de Conciertos, para oscurecer en cualquier hora del día, para organizadores que buscan oscuridad en foro por la naturaleza del montaje de sus producciones.



Acciones de mantenimiento con recursos propios:

- Mantenimiento preventivo a instalaciones eléctricas, hidráulicas, sanitarias, sistema de iluminación escénica y demás equipos y espacios.
- Mensual: revisión de voltajes y contactos (reemplazo en caso necesario); revisión y cambio de lámparas en plafones de pasillos y áreas iluminadas; limpieza de cuarto de máquinas del sistema hidroneumático; revisión de bombas, ruidos y presión; cargas de 1,000 litros de diésel a planta generadora; limpieza de duela con producto especializado.
- Bimestral: limpieza y mantenimiento de fluxómetros; revisión y ajuste de chapas, bisagras, puertas y cancelería; revisión de paneles de control, planta, motor, transformadores y componentes eléctricos y mecánicos.
- Trimestral: desazolve del alcantarillado del estacionamiento; limpieza de subestación, paneles, cubiertas y transformadores con solvente dieléctrico; limpieza de cuarto de máquinas de chillers y

manejadora de la Sala Anexa; mantenimiento a racks de dimmers, rack DMX y luminarias (sistema de iluminación escénica).

- Semestral: desazolve y limpieza de trincheras (subestación y aire acondicionado); fumigación exterior contra araña viuda negra; supervisión de lavado de cisterna (este año se realizó de forma anual); limpieza de cámaras plenas y del canopy completo.
- Anual: mantenimiento mayor a fluxómetros (retenes, válvulas, espreas y émbolos) y cambio de baterías en lavamanos; mantenimiento preventivo mayor a planta generadora; mantenimiento a portones de carga (engrasado, limpieza y ajuste de motor y cortinas); desmanchado de puertas y duelas; mantenimiento y recarga de 26 extintores PQS y 13 de CO₂.

Acciones adicionales:

- Reemplazo de 8 focos para luminaria Par 64 en canopy.
- Limpieza en altura de lucernario para pruebas de oscurecimiento.
- Pintura en pasillos (nivel escenario y estancia de músicos), camerinos de la Sala Anexa, señalética y áreas exteriores (escaleras, marimba, puntos de reunión, no estacionarse), taquilla, recibidor y acceso a oficinas TCC.
- Instalación y montajes de 100 sillas en Sala Didáctica, y supervisión de instalación de cortinas en dicho espacio.

Seguimiento y atención de mantenimiento/obra UV:

Durante el ejercicio 2025, hubo amplia e intensa actividad por parte de la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento de la UV, a la cual se debe dar atención y seguimiento de los trabajos de mantenimiento/obra, para:

1. Apertura de espacios y vigilancia.
2. Supervisión de trabajos para seguimiento en bitácoras.
3. Revisión de limpieza para reporte y rehabilitación para actividades diarias.



Trabajos de mantenimiento de la UV para la Sala de Conciertos:

Enero	Revisión y puesta en marcha de botoneras internas, externas y tablero de control del elevador Vestíbulo–Mezzanine
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> · Inicio de impermeabilización de techo de camerinos (empresa GAM) · Mantenimiento general al canopy motorizado
Junio	Reparación mayor del chiller I (fallas en arranque de compresor, fuga de refrigerante y fallas en contactor), por CL Soluciones
Julio	<ul style="list-style-type: none"> · Adecuación de la biblioteca de la OSX y reparación de cubiertas de alucobond (empresa DIXMAR) ·Mantenimiento a motores del chiller I y cambio de contactor de 30 A
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> · Instalación de interruptor termomagnético de 225 A · Construcción de guarniciones en estacionamiento (DIXMAR)
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> · Reparación de terraza de Mezzanine · Reparación de escaleras de acceso a vestíbulo desde estacionamiento · Instalación y colocación de plafones en escaleras de acceso a oficinas OSX y en baños de Mezzanine
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> · Reparación de cubículos en estancia de músicos · Colocación de barandales de acero inoxidable en escaleras hacia oficina de la OSX · Instalación de plafón modular en vestíbulo y estructura para elevador de personas con discapacidad · Colocación de barandales en acceso a cabina · Pintura en paredes de Mezzanine · Fabricación e instalación de bajantes pluviales en plazoleta
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> · Colocación de lambrín y estructura alrededor del elevador Vestíbulo–Mezzanine · Instalación de puertas de madera en baños de Mezzanine y biblioteca · Construcción de puentes de acceso a oficinas y estancia de músicos desde elevador de Sala Anexa · Colocación de rejillas en bajantes pluviales del estacionamiento



Durante el año:

- Mantenimientos preventivos a elevador de acceso a Vestíbulo y elevador Vestíbulo–Mezzanine.
- No se realizó mantenimiento a plataforma levadiza, tableros de control ni a banners acústicos de la Sala de Conciertos.

Trabajos de mantenimiento de la UV para la Sala Anexa:

Enero	<ul style="list-style-type: none">• Reparación de manejadora UMA, colocación de duct liner y recubrimiento térmico exterior• Revisión de sistemas de iluminación escénica y arquitectónica (TELETEC), incluyendo panel táctil sin comunicación.• Revisión de tres banners acústicos
Febrero	<ul style="list-style-type: none">• Reemplazo de encoder en banner 34• Mantenimiento y reparación de elevador montacargas (Ingeniería en Ascensores Xalapa), con colocación de encoder y sustitución definitiva de fuente regulada de 24 V• Reparación mayor de elevador principal por filtración de agua, colocación de encoder y pulido de aceros• Reparación de elevador de proyector tipo pantógrafo• Mantenimiento preventivo a racks y consola de iluminación arquitectónica y escénica

Durante el año, se dieron mantenimientos preventivos a elevador de acceso a músicos y elevador principal de Sala Anexa.

Seguridad, Control y Protección Civil

- Todas las solicitudes del servicio médico durante eventos fueron atendidas por el servicio de paramédicos y ambulancia, y todas fueron menores. No se requirió ningún traslado.

- Se recibió queja por parte de la Comisión de Derechos Humanos por situación de estacionamientos para discapacidad. Se atendió y explicó que Proyectos UV está efectuando el proyecto pendiente de habilitación de señalética y definición de cajones de estacionamiento.
- Durante la administración municipal anterior, se implementaron con Protección Civil medidas provisionales de seguridad, al encontrarse el centro cultural en proceso constructivo, para garantizar la protección dentro del recinto.
- En diciembre de 2025, ante el avance del proyecto y el próximo cambio de gobierno, se iniciaron gestiones con terceros acreditados para regularizar el cumplimiento de la normativa en materia de protección civil.



Estridentópolis Teatro Universitario

De enero a mayo de 2025, se desarrollaron las acciones necesarias para consolidar administrativamente y preparar el inicio de operaciones del Teatro. Este proceso se organizó en cuatro ejes de trabajo: planeación administrativa, coordinación institucional, seguridad operativa e integración del personal.

El primer eje se centró en la planeación administrativa del recinto. En este marco se realizó la revisión del presupuesto correspondiente al ejercicio 2025, así como la elaboración de manuales de operatividad para cada área. Asimismo, se definieron los perfiles de puesto requeridos para el funcionamiento del Teatro, los cuales fueron compartidos con INCUVIA para su conocimiento y seguimiento.

El segundo eje correspondió a la coordinación institucional y a la revisión de los instrumentos administrativos vinculados con el recinto. Para ello, se llevó a cabo la recopilación y la sistematización de la información técnica y administrativa disponible, en coordinación con el Departamento de Proyectos de la Universidad Veracruzana y con la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana (Organización Teatral, ORTEUV). Este trabajo permitió revisar el estado del contrato de comodato y sus anexos, particularmente en lo relativo a la entrega de resguardos de obra y equipamiento.

El tercer eje se orientó a la seguridad operativa del espacio. La información recabada permitió avanzar en la conformación de la Unidad Interna de Protección Civil y en la elaboración de su Programa Interno, elementos necesarios para garantizar el funcionamiento seguro del recinto.

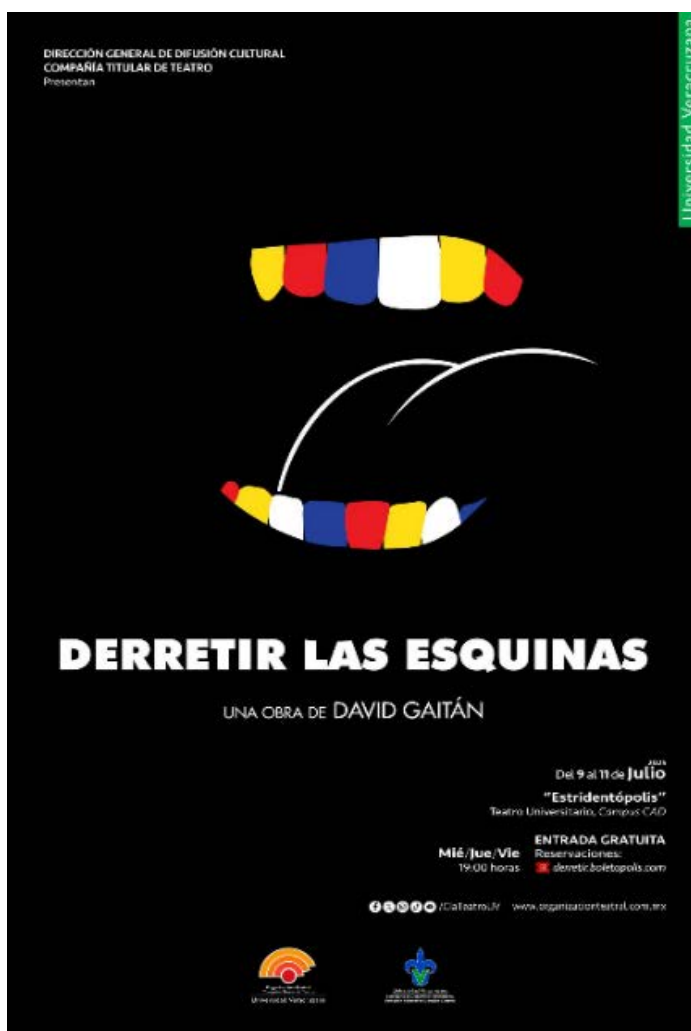
Finalmente, el cuarto eje se enfocó en la integración e inducción del personal. El personal técnico y de vigilancia participó en actividades de trabajo en campo para familiarizarse con sus funciones y con la dinámica operativa del Teatro. El personal técnico realizó estas actividades en el recinto “La Caja”, a cargo de la ORTEUV, mientras que el personal de vigilancia, mantenimiento y limpieza inició labores en el Campus CAD.

En conjunto, estas acciones permitieron establecer las bases organizativas y operativas necesarias para el inicio de actividades del Teatro, lo que facilitó el arranque de las primeras actividades abiertas al público.

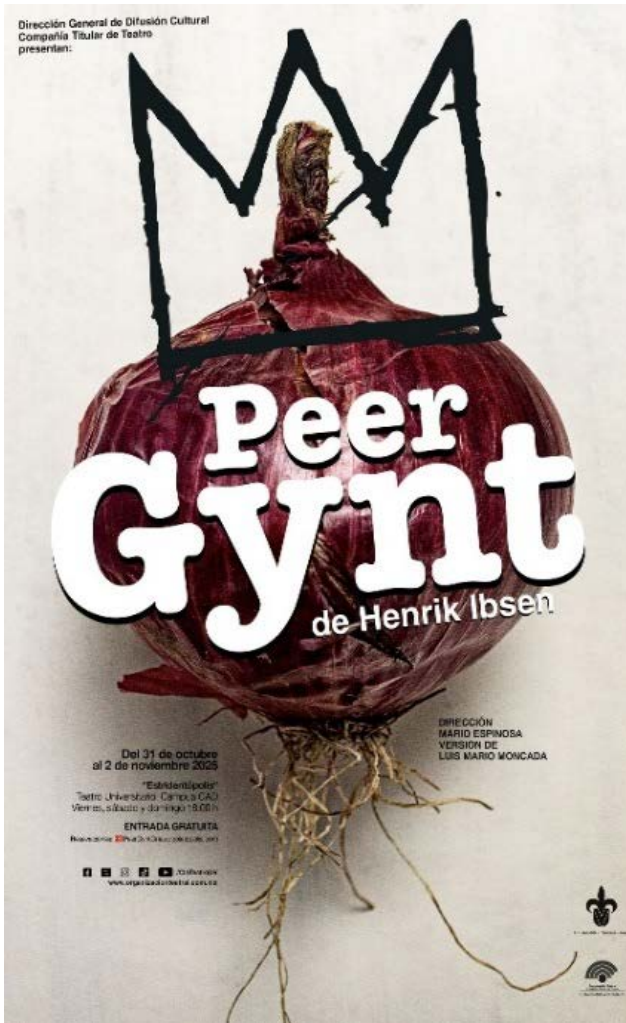
A partir de mayo, Estridentópolis Teatro Universitario (ETU) realizó diferentes actividades y eventos artísticos y académicos, entre los cuales se pueden destacar tres temporadas teatrales, la presentación de dos obras del 34.º Festival de Teatro Universitario y diversas actividades académicas. A continuación, se brindan los detalles de cada uno de ellos.

Obras teatrales

La primera temporada correspondió a la puesta en escena de *Derretir las esquinas*, la cual fue dirigida por David Gaitán. La obra se presentó en 14 funciones, que se realizaron los jueves, viernes y sábado, del 12 de junio al 11 de julio, con una asistencia total de 3,350 personas.



La segunda temporada consistió en la presentación de *Peer Gynt*, adaptación del poema dramático homónimo de Henrik Ibsen (1867), bajo la dirección de Mario Espinosa. Con ella se llevaron a cabo 17 funciones, los jueves, viernes, sábados y domingos, del 31 de octubre al 2 de noviembre y se registró una asistencia acumulada de 2,550 personas.



La tercera y última temporada consistió en la presentación de *Los conferenciantes*, obra dirigida por Martín Zapata, que se presentó en 12 funciones, los viernes, sábados y domingos, del 22 de noviembre al 14 de diciembre, con un total de 1,800 asistentes.

34.º Festival de Teatro Universitario

Del 14 al 22 de noviembre se llevó a cabo el 34.º Festival de Teatro Universitario, durante el cual el ETU fungió como sede. Mientras que la inauguración del evento estuvo acompañada por la presentación de la obra *Pandora. La chica del video*, la clausura fue marcada por la presentación de *Los conferenciantes* y estuvo acompañada por la premiación de dicho festival. Con ello asistieron al menos 300 personas al ETU.





Actividades académicas complementarias

De julio a diciembre del año 2025 estuvo disponible la exposición fotográfica titulada *Trayectoria de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (ORTEUV)*, la cual no solo tenía la intención de conmemorar la labor realizada por dicha compañía teatral, sino también de dar a conocer el ETU. Esta exposición tuvo una afluencia de 4,600 personas, aproximadamente.



Durante todo el segundo semestre de 2025 se brindaron visitas guiadas para diferentes públicos como una estrategia de difusión y promoción del ETU. Por ejemplo, de junio a diciembre se realizaron varias visitas didácticas para alumnos de nuevo ingreso de la Universidad Veracruzana, en agosto se participó en el evento *Conoce tu universidad* y se recibió a estudiantes de nuevo ingreso de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la misma institución, y en septiembre asistentes de NOVA 2025, el Ier Congreso Internacional de Gestión y Dirección de Negocios de la UV, conocieron el espacio. En total, las visitas registraron una asistencia de al menos 800 personas.

El 18 y 19 de noviembre, se llevó a cabo una actividad académica y de vinculación universitaria de la Facultad de Odontología UV: el primer foro estudiantil: *Encuentro de las Especializaciones del Programa Universi-*

tario para la Atención de la Problemática de la Desaparición de Personas y la Identificación Humana, al cual acudieron 350 estudiantes, catedráticas y catedráticos.



(<https://www.uv.mx/veracruz/eppavdp/foro-estudiantil-encuentro-de-esp-2025-/>)

El 11 de diciembre, el salón de ensayos del ETU fue utilizado para la realización del examen final de la experiencia educativa a cargo de la maestra Selena Arizmendi, la cual es parte del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) de la UV.





Fundación UV
Asociación Civil

A la par de las actividades enlistadas, la Coordinación Administrativa del ETU ha implementado diferentes estrategias para generar ingresos y recuperar fondos para el espacio, como la concesión a la cafetería SENSES o el evento de moda “EMERGE MODA: villano” el cual se llevó a cabo el 19 de diciembre. Es importante decir que, gracias a este último, actualmente se están realizando conversaciones con estudiantes por egresar de carreras de moda, los cuales están interesados en realizar sus pasarelas finales en ETU durante 2026.



Es importante señalar que para que todo lo anterior fuera posible, se tuvo que consolidar el Programa Interno de Protección Civil, así como una Unidad Interna capacitada, no solo para enfrentar siniestros como temblores, sino también que tuviera los conocimientos y las herramientas profesionales para trabajar en las alturas. Asimismo, es preciso mencionar que el personal técnico que labora en el ETU está altamente capacitado para las acciones y actividades que desempeña, ya que todos sus integrantes cuentan con los estudios profesionales requeridos.

Para finalizar, si bien las funciones de la obra *Leonardo*, con la dirección y actuación de Rodrigo Murray, se realizaron hasta el 30 y 31 de enero de 2026, toda la gestión previa se desarrolló en el último cuatrimestre de 2025. Este evento nos permitió comenzar a configurar los alcances que puede tener Estridentópolis Teatro Universitario, como un recinto que poco a poco se posiciona como uno de los teatros más representativos del país.

Actividad Escénica de 2025				
Fecha	Actividad	Descripción	# Funciones	# Asistentes
Del 12 junio al 11 de julio	Temporada: <i>Derretir las esquinas</i>	Dirección: David Gaitán. Funciones jueves, viernes y sábado a las 19:00 h	14	3,350
Del 31 de octubre al 2 de noviembre	Temporada: <i>Peer Gynt</i> (H. Ibsen)	Dirección: Mario Espinosa. Jueves y viernes 11:00 h; sábado y domingo 18:00 h	17	2,550
Del 22 de noviembre al 14 de diciembre	Temporada: <i>Los Conferenciantes</i> (Martín Zapata)	Jueves 20:00 h; viernes y sábado 19:00 h; domingo 18:00 h. Entrada gratuita	12	1800
Del 14 al 22 de noviembre	34.º Festival de Teatro Universitario	Evento institucional de carácter cultural por la Dirección de Difusión de la UV	2	300
19 de diciembre	Amauri Mora	EMERGEMODA: Villano	1	250
Actividades académicas complementarias de 2025				
julio-diciembre	Exposición fotográfica conmemorativa	Trayectoria de ORTEUV	Permanente	4600 (aproximadamente)
junio – diciembre	Visitas didácticas para alumnos de nuevo ingreso	Actividades de difusión y promoción de ETU	3	250



agosto	Conoce tu Universidad	Visita de estudiantes de nuevo ingreso de FCAS de la UV		200
septiembre	Visitas didácticas para alumnos de nuevo ingreso	Visita de alumnos para el Congreso NOVA 2025	I	400
18 y 19 de noviembre	Foro Estudiantil: Encuentro de Especializaciones 2025	Actividad académica y de vinculación universitaria Facultad de Odontología UV	Única	350
diciembre	Examen final AFEL	AFEL con la Mtra. Selena Arizmendi	Única	35



Campus Ixtac / Ixtaczoquitlán, Ver.

El Campus Ixtaczoquitlán es una instalación universitaria de gran extensión territorial (48 ha) que integra infraestructura académica con un entorno natural relevante. Su operación se orienta al mantenimiento integral del Campus, la conservación ambiental, la seguridad y la implementación de programas de sustentabilidad, en beneficio de la comunidad universitaria y del entorno regional.

Las actividades principales que la FUV realiza en la región corresponden a:

- Mantenimiento general preventivo y correctivo
- Supervisión de áreas comunes
- Supervisión y mantenimiento de instalaciones hidráulicas
- Resguardo y apoyo al Programa Universitario de Conservación y Desarrollo de Áreas Verdes
- Coordinación y liderazgo de acciones de protección civil

Mantenimiento

De los trabajos de mantenimiento podemos resaltar la rehabilitación de las canchas deportivas de usos múltiples, en las cuales se llevó a cabo la limpieza general, así como la elaboración de cunetas e instalación de ductos que evitan la inundación de las áreas deportivas en la temporada de lluvias.





Se pintaron pasos peatonales y flechas, para agilizar y mejorar el tránsito de vehículos dentro del Campus.



Pintura y rehabilitación de la entrada principal al Campus.





Sustentabilidad

Dentro del programa de sustentabilidad, en conjunto con la Facultad de Ingeniería, se llevó a cabo el huerto sustentable de plantas medicinales.



Eco Sustenta 2025





Seguridad

Instalación de cámaras de seguridad en la entrada principal.





CAPÍTULO

2

**Captación de
Fondos para Becas**

Unidad de Becas (UBE)

La Fundación UV (FUV) tiene como una de sus principales acciones **apoyar a la comunidad estudiantil de la Universidad Veracruzana**. Consciente de que la limitación económica es uno de los factores determinantes en la deserción escolar, desde su creación en 1992, opera programas de apoyo dirigidos a estudiantes que enfrentan situaciones vulnerables que dificultan su permanencia y continuidad académica.

I. Programas de apoyo a estudiantes

Actualmente, a través de la Unidad de Becas, se entregan 2 tipos de beca:

- Becas de manutención educativa “FUV” y “Bécalos” que consisten en el otorgamiento de un apoyo económico semestral que ayuda a solventar gastos derivados de la actividad académica de los estudiantes (transporte, material escolar, libros, inscripciones, entre otros). Este tipo de apoyo busca evitar que el estudiante beneficiario abandone sus estudios y logre concluir con éxito su formación profesional.

Características de cada Beca:

- o **Beca FUV.** Opera un modelo de *acompañamiento* que consiste en apoyar al alumno desde su ingreso como beneficiario hasta el fin de su carrera; siempre y cuando cumpla con los requisitos y lineamientos que, en cada periodo escolar, se establecen en la Convocatoria Pública de Becas.
- o **Beca Bécalos.** A través de ella se apoya durante dos periodos escolares semestrales consecutivos a los estudiantes seleccionados de acuerdo con las bases, requisitos y proceso de selección establecido en la respectiva Convocatoria Pública de Becas. Esta beca es posible gracias a la alianza con UV y Fundación Televisa.



Fundación UV
Asociación Civil



- **Beca de alimentos “Va por mi cuenta”.** Consiste en otorgar un apoyo en especie, garantizando la toma de desayunos y/o comidas en los Comedores Universitarios UV. Esta iniciativa fue implementada a partir de 2024 con la estrategia de elevar el nivel nutricional y rendimiento académico de los estudiantes becados.

Resultados:

Durante 2025, se otorgaron **\$3,690,500.00** en becas y apoyos, integrados tal como sigue:

- o **121 becas FUV** que representan **\$635,000.00**
- o **366 becas BÉCALOS** en el periodo escolar febrero-julio 2025 que representan **\$1,332,000.00 pagados desde FUV**

(acumulados a los \$864,000 que paga directamente la Universidad Veracruzana, se entregaron \$2,196,000.00)

- o **1 apoyo económico especial por \$7,000** para estudiante de Psicología que asiste a un evento en representación de la UV.
- o **680 becas de alimentos** que representan **\$1,020,000** o 34 mil alimentos.

2. Procuración de Recursos

La entrega de cada beca es posible gracias a una estructura de procuración de fondos consistente en la realización de las siguientes actividades:

- **Campañas de Donativo “Adopta un Becario”, “Siempre Universitarios” y “Va por mi cuenta”**, consistentes en promover la participación altruista de la sociedad civil y académica UV. El objetivo es incentivar la inversión social en la educación superior y colaborar para mejorar la calidad de vida de los estudiantes universitarios.
 - o **Adopta un Becario**

Los benefactores participan como padrinos o madrinas y pueden seleccionar, de nuestra base de beneficiarios, al estudiante que desean apoyar y saber sobre su avance y desempeño académico. Beca completa: \$5,000.00 en el semestre. Se puede participar en esta campaña con aportaciones, en una o varias exhibiciones desde \$1,250.00
 - o **Siempre Universitarios**

Los benefactores ayudan a formar un fondo común basado en micro donaciones, que permite incrementar el número de beneficiarios de beca. Aportación única o recurrente desde \$50 pesos.
 - o **Va por mi cuenta**

Es una campaña especializada en la que los benefactores ayudan a formar un fondo común para financiar el otorgamiento de Becas de Alimentos. Beca completa (que garantiza el alimento a un estudiante durante un semestre escolar): \$1,800.00, se puede participar en esta campaña con micro donaciones.



Fundación UV
Asociación Civil

CAMPAÑA DE DONATIVOS
¡ Va por mi cuenta !
BECA DE ALIMENTOS

Comedores Universitarios

Fomento Social Banamex, A.C.

Universidad Veracruzana, Fundación UV Asociación Civil, EMPRESAS UV, Universidad Veracruzana

En todas las campañas, el benefactor elige la fecha de inicio de aportación y el número de pagos con los que desea participar.

- **Alianzas estratégicas.** Esta actividad consiste en el desarrollo y postulación de proyectos ante instancias públicas y privadas, para la obtención de recursos en beneficio de estudiantes UV. La participación se realiza de acuerdo con las bases, requisitos y procesos de selección definidas en las respectivas convocatorias públicas de colaboración que permiten multiplicar el impacto de cada peso recaudado.

- **Eventos con causa.** Actividad consistente en la realización de eventos artísticos y/o culturales. Los costos de producción de cada evento son cubiertos con el ingreso por taquilla; el remanente o utilidad que se obtiene se destina en su totalidad al otorgamiento de becas y apoyos.

Resultados:

Durante 2025 se obtuvieron los siguientes resultados:

- **180 benefactores** captados en las campañas “Adopta un Becario”, “Siempre Universitarios” y “Va por mi cuenta”
- **\$1,060,000.00** recuperados **en donativos.**
- **\$2,140,000.00** obtenidos mediante **2 proyectos de colaboración** (\$140 mil de Fundación Dibujando un Mañana y \$2 millones de Bécalos).

3. Selección de Beneficiarios(as) de beca

Los estudiantes que desean obtener una beca de las que oferta la Fundación UV deben participar, de acuerdo con el proceso de selección indicado, en la Convocatoria de Becas que corresponda. El proceso incluye, entre otros requisitos, el llenado de una solicitud y estudio socioeconómico en línea, la entrega de documentación y la asistencia a una entrevista en línea o presencial.

Con base en el análisis y validación de la información obtenida en las etapas del proceso, se identifica si las y los aspirantes cumplen o no con los lineamientos y condiciones necesarias para ser beneficiario(a).

Una vez preseleccionados, corresponde al Comité Regional de Becas, realizar la selección final y autorización de los beneficiarios en cada periodo escolar. El Comité de Becas es un organismo integrado por miembros voluntarios de la sociedad civil que, además de asistir en la procuración de fondos para el programa, realiza la función de **Controloría Social**, garantizando la **transparencia en la selección de beneficiarios** y vigilando el uso, asignación **y rendición de cuentas** de los recursos procurados.



Resultados:

Durante 2025, se atendieron los procesos de selección de **7 Convocatorias de Beca:**

- o Beca FUV región Veracruz (renovación 2 semestres)
- o Beca FUV región Xalapa (renovación 2 semestres)
- o Beca de Alimentos (2 semestres)

4. Servicios y Capacidad Operativa

Adicional a las actividades de procuración de fondos, entrega de becas y selección de beneficiarios de becas internas, Fundación UV también lleva a cabo las siguientes actividades:

- Procesos de selección de beneficiarios de otras becas.
Con base en la capacidad, experiencia e infraestructura con la que cuenta la Unidad de Becas de la Fundación para realizar el proceso de selección de beneficiarios de una beca, el 4 de septiembre de 2015 se firmó un convenio de colaboración con la Universidad Veracruzana, con la finalidad de apoyar en el proceso de selección de aspirantes a la Beca Escolar que la UV otorga con base en el artículo 92 de su Ley Orgánica.

Resultados:

Durante 2025, se dio seguimiento al proceso de selección de la Beca Escolar UV 2025, dirigida a estudiantes de las 5 regiones universitarias, a través de la cual se recibieron y analizaron 1,500 solicitudes para preseleccionar a 500 beneficiarios.

- Administración de recursos y becas.
Durante 2025, se apoyó en la recepción y administración de recursos por \$800,000 para el otorgamiento de las becas y apoyos siguientes:
 - o Facultad de Estadística e Informática por \$40,500 (Becas de Alimentos)

- o Facultad de QFB por \$7,000 (Apoyos por Servicio Social o Estadía Profesional)
- o Vicerrectoría Veracruz por \$168,480 (Becas para estudiantes que participan en Proyecto de Movilidad Urbana)
- o Fondo de Empresas UV por \$590,728 (Becas extraordinarias de posgrado)

5. Acciones Extraordinarias

- Derivado de las inundaciones ocurridas el pasado 10 de octubre de 2025, diversas localidades de la ciudad de Poza Rica, Veracruz y municipios aledaños, resultaron severamente afectados.

En respuesta a esta situación, la Universidad Veracruzana consideró prioritario instrumentar un programa de acción emergente que incluyó la integración de un Programa de Becas y Apoyos, coordinado con la Fundación UV y encaminado a que las y los estudiantes afectados, dispongan de recursos que les ayuden a continuar su trayectoria académica.

Ante esta encomienda institucional, se realizaron las siguientes acciones:

- o Creación de la campaña **“Aliados por el Mañana”** (\$118,000 captados).
 - o Publicación de Convocatoria de Becas **“Aliados por el Mañana”** (582 solicitudes)
 - o Instalación de un nuevo **Comité de Becas Regional** en la Región Poza Rica-Tuxpan
- Adicionalmente, y derivado de una encomienda institucional en apoyo a la continuidad escolar de estudiantes de posgrado, durante 2025 se otorgaron **20 becas extraordinarias de posgrado** que representaron **\$696,500.00**



Fundación UV
Asociación Civil

Si 1,000 de nosotros donamos \$100,
ayudaremos a 20 estudiantes a
retomar el rumbo académico



*Entre todos hacemos
una Macro-Alianza*

Fondo de Inversión Social
"Aliados por el mañana"
Impulsando su rumbo académico



Fondo de Inversión Social
"Aliados por el mañana"

Impulsando su rumbo académico



"Entre lo que el agua se llevó y lo que
aún falta por reconstruir, este apoyo
representa la **esperanza** de seguir
adelante con **mi sueño**."

Lenny Paola Flores
ESTUDIANTE DE ODONTOLOGÍA



¡ Invierte hoy en su futuro !



CAPÍTULO

3

Fortalecimiento Institucional

Administración y Control

Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2025, se ejercieron \$4,232,716.22 (Cuatro millones doscientos treinta y dos mil setecientos dieciséis pesos 22/100 M.N.) en el mantenimiento y operación de las instalaciones universitarias bajo comodato de la Fundación UV, distribuidos de la siguiente manera:

- Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte; incluida la Unidad Deportiva y el Gimnasio “Nido del Halcón UV”: \$1,319,237.50 (Un millón trescientos diecinueve mil doscientos treinta y siete pesos 50/100 M.N.)
- Campus Ixtaczoquitlán: \$92,120.05 (Noventa y dos mil ciento veinte pesos 05/100 M.N.)
- Tlaqná Centro Cultural: \$1,988,853.62 (Un millón novecientos ochenta y ocho mil ochocientos cincuenta y tres pesos 62/100 M.N.)
- Estridentópolis Teatro Universitario: \$832,505.05 (Ochocientos treinta y dos mil quinientos cinco pesos 05/100 M.N.)

En el periodo enero – diciembre, la Fundación UV ha administrado de manera eficiente y transparente, recursos de proyectos externos por la cantidad de \$6,636,695.25 (Seis millones seiscientos treinta y seis mil seiscientos noventa y cinco pesos 25/100 M.N.), siendo los siguientes:

- 17° Encuentro Nacional de Danza Contemporánea 2025.
- Curso-taller: “La dramaturgia coreográfica”, operado por la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.
- 2° Simposio Internacional “Nanotecnología en Medicina, Medio Ambiente y Energía”.
- “Proyecto de Sistemas Agroforestales de la Reserva Ecológica El Papán”, en el Municipio de Papantla, Veracruz.
- Convenio con la SEDECOP para la capacitación integral dirigida a 100 artesanos del Estado de Veracruz.
- Convenios con la SEV para capacitación mediante acciones formativas de carácter estatal bajo la modalidad a distancia y presencial.



- Proyecto: Puente Inclusivo, Matemáticas Accesibles para Estudiantes con Discapacidad Visual en Veracruz, México; operado por la Facultad de Ingeniería Eléctrica y Electrónica (FIEE) de la Universidad Veracruzana, con recursos provenientes de la editorial Elsevier 2025 Mathematical Sciences Sponsorship Fund.
- Banco Nacional de México, S.A.; Reflexionario Mocambo.

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea (ENE-DAC), surge en el 2006 como iniciativa de los estudiantes y académicos de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana para posibilitar el intercambio de experiencias significativas, el análisis de las distintas perspectivas de formación en las instituciones de educación superior del país, y en general, el diálogo de la danza escénica contemporánea actual entre estudiantes, creadores escénicos y docentes dedicados a este lenguaje de expresión artística por medio de talleres, charlas, conferencias entre otras actividades. Para la emisión número 17 del ENE-DAC, se utiliza la plataforma de la Fundación para la administración del recurso recabado que fue generado por el evento.

Se realizó capacitación integral dirigida a 100 artesanos del estado de Veracruz, consistente en asesoría técnica especializada para la elaboración y estructuración de su Plan de Negocios, incluyendo diagnóstico inicial, diseño de estrategias productivas y comerciales, orientación en costos y precios de venta, formulación de objetivos y proyecciones financieras, así como acompañamiento metodológico para la consolidación de propuestas individuales y/o grupales, con fines de fortalecimiento empresarial y desarrollo económico regional, por lo que para tal efecto, se suscribió un convenio con la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario del Estado de Veracruz (SEDECOP).

Se realizaron 5 cursos de capacitación para 2,266 docentes, técnicos, directivos, supervisores, ATP y técnicos docentes de los diferentes niveles educativos en el periodo de agosto a diciembre de 2025, dentro del programa de Desarrollo Profesional Docente 2025 (PRODEP) tipo básico, requeridos por la Coordinación Local del Programa para el Desarrollo Profesional Docente en Veracruz, por lo que se suscribieron convenios con la Secretaría de Educación del Estado de Veracruz.

Se apoyó al Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología de la Universidad Veracruzana para la administración del 2º Simposio Internacional “Nanotecnología en Medicina, Medio Ambiente y Energía”. El evento constó de conferencias magistrales de diferentes investigadores nacionales e internacionales y estuvo abierto a la participación de académicos y alumnos que presentaron trabajos de investigación relacionados a la temática de forma oral y en formato poster.





Fundación UV
Asociación Civil



Mientras los terrenos aledaños sufren erosión hídrica, en “El Papán” implementamos estrategias de ingeniería natural para retener agua y regenerar el suelo.



Según *Global Forest Watch*, Veracruz ha perdido cerca de 541,000 hectáreas de cobertura arbórea entre 2001 y 2024.

Bloque 1:
**Septiembre
a Noviembre**



Bloque 2:
Febrero a Junio

DRAMATURGIA COREOGRAFICA

Del conocimiento teórico a la potencia poética del cuerpo en escena. Imparte

Iker Gómez



Para mas información escribenos a

fdanza@uv.mx



Por octavo año, Banco Nacional de México, S.A. entregó recursos para el Espacio Cultural Regional para el Fomento a la Lectura y las Artes Escénicas “Reflexionario Mocambo”. Dichos fondos son ejercidos en los conceptos autorizados por la fuente de financiamiento; el comprobar el recurso debidamente nos ha brindado la oportunidad de refrendar otros donativos.

Por la administración del recurso de estos proyectos, la Fundación UV cobra una cuota administrativa que se destina a la operación de la institución.

En enero, esta administración gestionó ante la Coordinación Aspel Veracruz la donación de las licencias SAE, COI, NOI y BANCO habiendo obtenido su anuencia para todo el ejercicio 2025, lo cual representa para nuestra institución un ahorro aproximado de \$50,000.

Derivado de reuniones con el director del Instituto de Investigaciones Médico-Biológicas de la UV y el personal del Centro de Atención para el Cáncer UV, la Fundación, a través de su director general, entregó en donación el 20 de octubre de 2025, uniformes médicos al personal operativo del Centro.

En atención a la fracción XXVI del Artículo 15 de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública, durante el presente ejercicio se han entregado los informes trimestrales a la UV sobre el uso de los recursos que se han recibido de dicha institución, así como la información adicional requerida en los formatos que integran el Anexo Único del convenio de colaboración suscrito entre la Universidad Veracruzana y su Fundación, siguiendo los lineamientos generales para la entrega de reportes financieros de ayudas sociales.

Se presentó en tiempo y forma ante el Servicio de Administración Tributaria (SAT) la Declaración de Transparencia para garantizar la claridad del patrimonio, así como el uso y destino de los donativos recibidos y actividades destinadas a influir en la legislación.

La Fundación de la Universidad Veracruzana mantiene su calidad de donataria autorizada, de acuerdo a la lista de Donatarias Autorizadas publicada en el Diario Oficial de la Federación del 30 de diciembre de 2024 inciso H. Organizaciones civiles y fideicomisos de apoyo económico de donatarias autorizadas (artículo 82, penúltimo párrafo de la Ley del ISR) y el inciso M. Organizaciones civiles y fideicomisos autorizados para recibir donativos deducibles del extranjero (Estados Unidos de América) (artículo 82 de la Ley del ISR y regla 3.10.1.7).

Con fundamento en los artículos 34-B y 34-C, fracciones II, III y IV, de la Ley Orgánica; 16, 19 y 20, fracción II, del Estatuto General; 57 y 58 del Reglamento de Ingresos y Egresos de la Universidad Veracruzana; y 48 del Estatuto de la Fundación de la Universidad Veracruzana, A.C., el 30 de agosto de 2024 la Contraloría General de la Universidad Veracruzana inició una auditoría de cumplimiento a la Fundación UV correspondiente al periodo enero–junio de 2024. La auditoría concluyó el 6 de diciembre de 2024, fecha en que se levantó el acta de cierre y se entregó el informe final de resultados.

Durante el ejercicio 2025, y en seguimiento a dicha auditoría, se realizaron acciones de solventación mediante la entrega de archivos electrónicos con información certificada, logrando atender el 50 % de las observaciones y el 67 % de las recomendaciones. Actualmente continúa el proceso de atención de las observaciones y recomendaciones restantes.

Unidad de Proyectos

Centro de Atención para el Cáncer UV (Veracruz-Boca del Río).

En colaboración coordinada con el Instituto de Investigaciones Médico-Biológicas de la Universidad Veracruzana, se desarrolló el proyecto “Ampliación del Centro de Atención para el Cáncer UV”, cuyo objetivo central es fundamentar la gestión de fondos para la adquisición de un nuevo acelerador lineal que permite triplicar la capacidad de atención a los pacientes oncológicos de la institución. En este marco, se realizó una visita y recorrido técnico con autoridades de la Fundación Gonzalo Río Arronte, I.A.P., a quienes se les presentó formalmente la iniciativa en las instalaciones prospectas, dejando abierta la oportunidad para concursar por el financiamiento de este equipo médico en el ejercicio 2027.



Fundación UV
Asociación Civil

Reflexionario Mocambo (Veracruz-Boca del Río).

Se brindó apoyo integral en el desarrollo del proyecto “Reflexionario Mocambo: Una década generando comunidades y alianzas”, logrando la obtención de fondos de continuidad para el periodo 2025-2027, tras participar exitosamente en la convocatoria del Programa de Desarrollo, Arte y Cultura de Citibanamex; asimismo, se gestionó el soporte administrativo y técnico necesario para consolidar la recepción de dichos recursos a través de la Fundación UV.

Colaboración con dependencias y entidades académicas de la Universidad Veracruzana en materia de asesoría en el desarrollo de proyectos y desarrollo de acciones de procuración fondos.

- Voluntariado
- Centro de Investigaciones Tropicales
- Facultad de Bioanálisis
- Dirección Editorial
- Instituto de Investigaciones Médico-Biológicas



REFLEXIONARIOMOCAMBO



Informe de labores (2025)





Participación en convocatorias u oportunidades de consecución de fondos.

Apoyo en la gestión administrativa y documental de participación en la convocatoria Fundación Tinker 2025, promotora del desarrollo socioeconómico en Latinoamérica con el proyecto de Innovación para emprendedores mexicanos.

Convocatoria para el desarrollo de mercados de productos de La Colmena en el sursureste de México con el proyecto "Generando Empleo y Sustentabilidad en el Sur Sureste de México (SURGES) de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

Acciones para la búsqueda de donantes potenciales para fondeo de proyectos.

Revisión detallada de la base de datos de posibles donantes nacionales e internacionales con la finalidad de identificar fondos y afines con las necesidades de la Fundación UV y la Universidad Veracruzana. Entre los posibles donantes se encuentra Fundación Merced, CFE Energía para Grupos en Situación de Vulnerabilidad y Bienestar Animal, Fondo Canadá para Iniciativas Locales – México, Inversión Social Actinver Apoya, Premio Caracol de Plata, Fondo de la Embajada de Nueva Zelanda en México, Premio Nacional al Altruismo “Victor Gonzalez Dr. Simi”, Convocatoria Fundación CMR, Fundación Ingeniero Alejo Peralta y Díaz Ceballos IBP, Fundación BANORTE, Responsabilidad Social Home Depot, Banco Interamericano de Desarrollo, Promotora Social México, SAT e Instituto para Devolver al Pueblo lo Robado, Promoción México, Iniciativas de Fomento Social y Cultural Citibanamex, Proyectos de iniciativas de Fundación Bancomer, Fundación Gonzalo Río Arronte, entre otros.

Otras acciones de gestión o vinculación.

Participación en diversas reuniones relacionadas con la finalidad de promover los servicios de la Fundación UV en materia de administración de proyectos, así como en la búsqueda de oportunidades de colaboración entre la iniciativa privada y otras organizaciones no gubernamentales.

Seguimiento y programación de entrega de uniformes en donativo para el personal que opera dentro del Centro de Atención para el Cáncer de la Universidad Veracruzana.



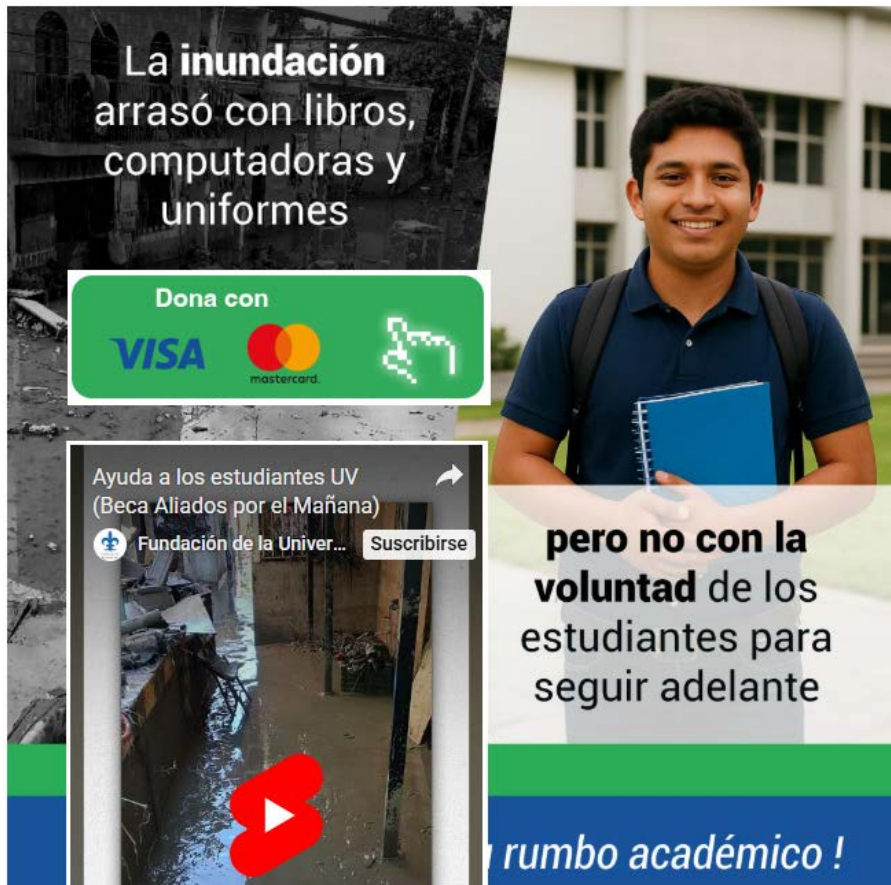
Fundación UV
Asociación Civil

Unidad de Sistemas (USIS)

Website

I. Sección “Aliados por el Mañana” (Campañas de Donativo)

Se realizó el diseño e implementación de esta sección, con el objetivo de ofrecer un espacio exclusivo con toda la información de la campaña; tal como: testimonios, contenido compartido en redes sociales y principalmente las formas de apoyo. El formato de esta interfaz muestra una navegación sencilla e intuitiva, donde los donatarios podrá identificar claramente todo lo relacionado con la campaña.



2. Sección Convocatorias (Otorgamos Becas)

Se estandarizó el proceso de otorgamiento de becas para todas las **Convocatorias** de esta sección; el proceso se organizó en 3 principales apartados: **Convocatoria**, **Resultados** y **Preguntas Frecuentes (Avisos)** con el fin de mostrar un proceso más claro a los solicitantes de beca.

Se realizaron mejoras internas al proceso de captación de solicitudes junto con la integración de Jotform (formularios web), mejorando la administración de documentación y recepción de un gran volumen de solicitudes.

A finales de este ciclo, se comenzó a desarrollar el diseño para la convocatoria “**Aliados por el Mañana**”.



3. Publicaciones

Como parte de la divulgación de eventos FUV, convocatorias, donativos, entre otros; se publicó en tiempo y forma lo siguiente:

- Convocatorias y Resultados de Beca (Beca de Alimentos, Beca de Manutención Educativa y Beca Escolar UV).
- Eventos y Colaboraciones FUV (CADtrina, Gala de Navidad OSX, Siempre Armando/Coro UV, Filarmónica Juvenil de Boston, UV Cómico, Ciclo de Pláticas de Música y Literatura, etc.).
- Blog FUV (Leonardo, Aliados por el Mañana, Lila Downs, Beca Aliados por el Mañana, Beca de Alimentos, La Magia de Hans Zimmer, Estudiantes UV/Infosys, Sonora Santanera y la Pop, etc.)



4. Donación y/o Pago con Tarjeta

A finales de 2025, se desarrolló el módulo de **Donación en línea** para la campaña “Aliados por el Mañana”. Las formas de apoyo implementadas para esta campaña fueron.

- Tarjeta (débito/crédito)
- PayPal
- DPN (personal UV)
- Transferencia o Depósito

Donar a
**Fundación de la Universidad
Veracruzana, A.C.**

Aliados por el Mañana es un llamado a involucrarnos directamente con el futuro, apoyando hoy, a la juventud y a la educación.

\$ 50 MXN	\$ 100 MXN	\$ 200 MXN	Otro
--------------	---------------	---------------	------

Agregue **\$0.00 MXN** para cubrir las comisiones.

 Donar con PayPal

Donar con tarjeta de crédito o de débito

5. Acreditación FUV

Desarrollo e implementación de módulo de acreditación para colaboradores FUV (solo para dispositivos móviles). Funcionamiento: el acceso a esta interfaz es mediante código QR, y una vez ingresando el NSS del colaborador, se muestra la validez o no del colaborador que porta la credencial.





Soporte técnico

1. Preventivo y Correctivo

Durante este ciclo, el mantenimiento a equipo de cómputo se realizó de manera oportuna, las principales actividades fueron:

- Actualización de HW (principalmente reemplazo de HDD a SSD y aumento de memoria RAM en algunas PC).
- Respaldo, migración y/o depuración de información a equipos con funcionamiento incorrecto.
- Limpieza CPU y periféricos.
- Mejoras de SW (Microsoft 365 y Windows 10/11).
- Limpieza física al SITE.

2. Asistencia Técnica

Con respecto a este punto, se atendieron correctamente todas las solicitudes y/o dudas técnicas del personal FUV, ya sea de forma presencial o remota.

3. Mantenimiento Hosting

- **Depuración de e-mail institucional** (respaldo de histórico de correos en almacenamiento local y posterior eliminación del servidor).
- **Backup Base de Datos** (BD pertenecientes a las convocatorias de becas, notas del blog, resguardos de equipo de cómputo, etc.)
- **Backup Website.** Se realizó periódicamente la copia de seguridad de todos los archivos que componen el website, así como información y documentación recibida por los solicitantes participantes en las distintas convocatorias de beca.

Unidad de Comunicación (UCOM)

Durante 2025, la Unidad de Comunicación (UCOM) desarrolló una estrategia integral de difusión alineada al Plan Operativo Anual (POA), impactando directamente en los programas de Becas, Tlaqná Centro Cultural, Campus CAD, Estridentópolis Teatro Universitario y la operación institucional de la Fundación UV. Asimismo, se presentan las acciones desarrolladas para promover y difundir los distintos eventos organizados y/o coproducidos por la Fundación UV y los realizados con entidades UV.

Las líneas de acción del POA en las que la UCOM tiene mayor impacto son:

1. **Otorgamiento de Becas**
2. **Operación y fortalecimiento institucional**
3. **Realización de actividades especiales UV rentables** (culturales, artísticas, académicas, recreativas y deportivas)

I. Otorgamiento de Becas

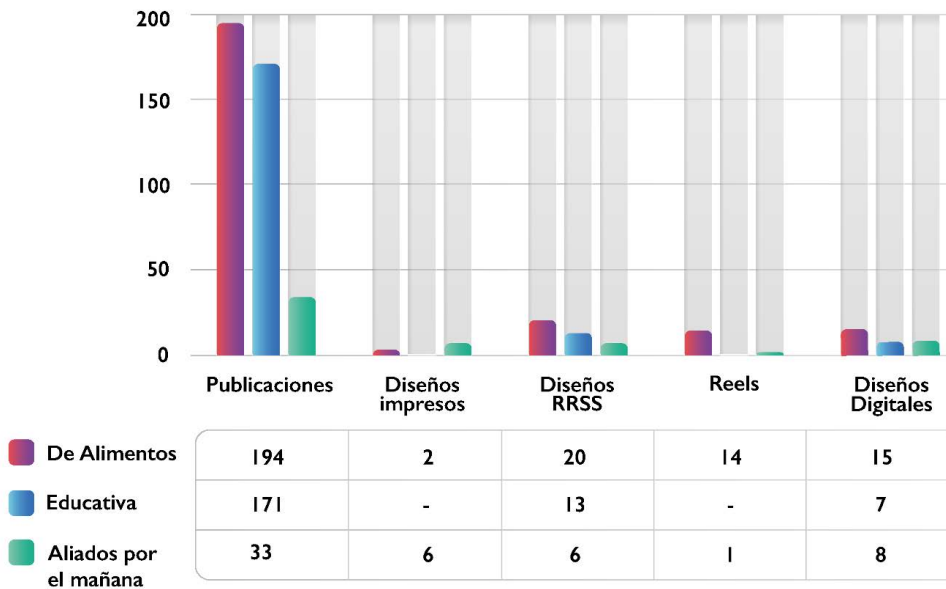
Forma parte del eje operativo de Procuración de Recursos. La comunicación se centró en los tres tipos de becas que se ofrecen actualmente, realizando las siguientes acciones de comunicación:

Beca de Alimentos

- 194 publicaciones (91% de cumplimiento)
- 20 diseños para redes
- 14 reels
- 2 sesiones fotográficas y de video
- 1 nota de blog
- 70% de contenidos dirigidos a captación de donativos



Publicaciones por programa de becas 2025



Beca Educativa y Bécalos

- 171 publicaciones (76% de cumplimiento debido a la instrucción de reducir gradualmente la difusión de la Beca Educativa otorgada por la Fundación UV)
- 13 diseños para redes sociales
- 7 piezas digitales
- 1 nota de blog

Beca Aliados por el Mañana

Campaña extraordinaria por inundaciones en el norte del estado.

- 33 publicaciones
- 6 diseños impresos para recaudación en restaurantes Asadero Cien
- 1 reel
- 2 notas de blog

2. Operación y fortalecimiento institucional

Esta línea concentró el mayor volumen de trabajo, y corresponde a las campañas de comunicación institucional de las instalaciones en comodato y los eventos que se organizan o se coproducen. Se alcanzó un cumplimiento promedio del **111%** respecto a la meta de publicaciones programadas.

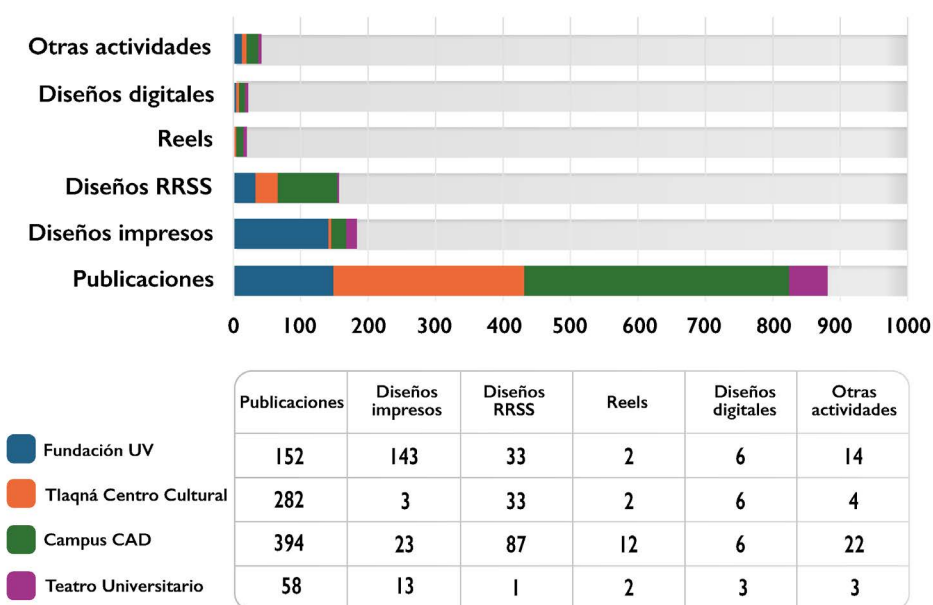




Publicaciones por marca institucional

- Fundación UV (152 publicaciones): Difusión del valor humano de los programas operativos, la filosofía institucional y las actividades del área de Capital Humano, destacando procesos de capacitación e integración del personal.
- Tlaqná Centro Cultural (282 publicaciones): Promoción de eventos externos y carteleras. Se ajustó la estrategia para difundir únicamente la oferta de espacios pequeños y se compartió información relevante del recinto.
- Campus CAD (394 publicaciones): Fue la marca con el mayor número de publicaciones. Se cubrieron actividades y eventos, con énfasis en la participación estudiantil. Se emitieron avisos por contingencias y recomendaciones de uso de instalaciones. Desde las redes del Campus CAD, se hicieron 28 publicaciones de Estridentópolis Teatro Universitario, en específico de las obras de ORTEUV y la ubicación del recinto. También desde esta red, se dio difusión de las actividades y logros deportivos de las Academias UV, en especial del Programa de Fútbol Americano.

Campañas de comunicación institucional

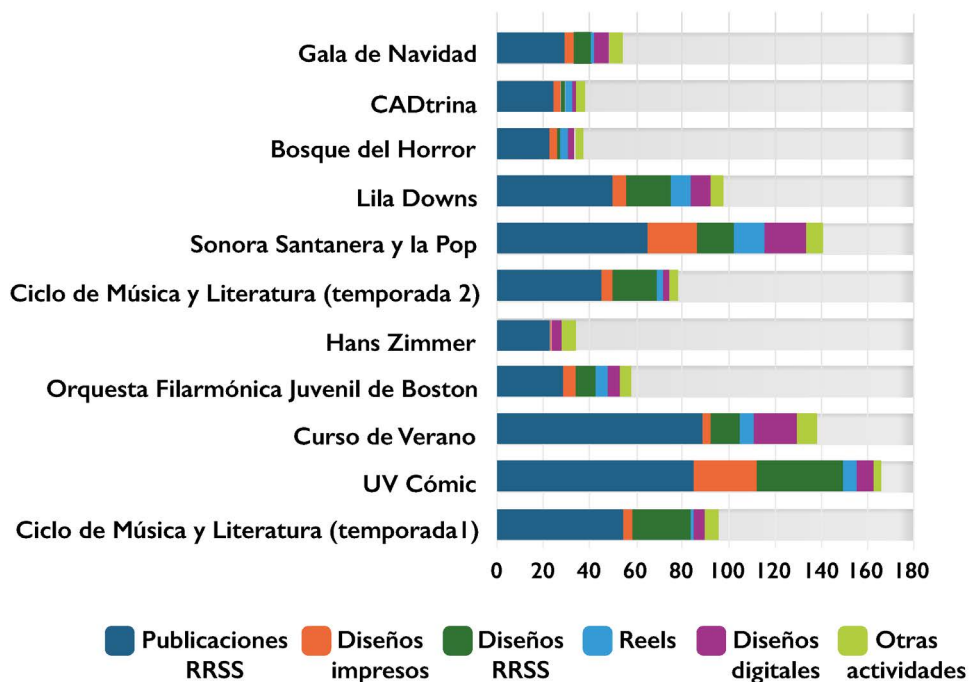


Promoción de Eventos 2025

En 2025, la UCOM apoyó la promoción de 11 eventos y comenzó la planeación y diseño de la obra *Leonardo*, a presentarse en enero de 2026. Para algunos eventos —como Curso de Verano, Sonora Santanera y La Pop y Lila Downs— desarrolló desde cero la propuesta integral de diseño, producción y contratación de medios.

Las dos temporadas del Ciclo de Pláticas de Música y Literatura fueron planeadas internamente, enfocándose en materiales impresos, campaña en redes y vinculación con asistentes, sin contratación de medios. UV Cómico requirió una estrategia digital especializada, con promoción detallada de invitados, programa y expositores.

Para el evento de música de Hans Zimmer, UCOM organizó la rueda de prensa y realizó la cobertura de las dos funciones. En otros eventos, como Gala de Navidad y Día de Muertos (*Bosque del Horror* y *CADtrina*), se adaptaron diseños, se produjeron materiales y se gestionaron medios.





3. Realización de actividades especiales UV rentables (culturales, artísticas, académicas, recreativas y deportivas).

Dentro de este rubro se inscriben cuatro presentaciones del Coro UV realizadas en coproducción con la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana: *Encanto y Fantasía*, *Siempre Armandó*, *Entre Catrinas y Alebrijes* y *Un canto, mil navidades*.

La Unidad de Comunicación utilizó los diseños autorizados y se planeó una campaña orgánica en redes sociales, se realizó seguimiento a las dudas de los interesados y se dio cobertura de cada concierto. Las cuatro fechas fueron llenos totales.

Numeralia anual

Esta sección resume el trabajo realizado por la Unidad de Comunicación en 2025, presentando los principales datos cuantitativos del año.

Numeralia de las redes sociales de Fundación UV

Incluye: Facebook e Instagram de Campus CAD y Tlaqná
Facebook, Instagram y Twitter de Fundación UV

Indicador	Número
Número de publicaciones	1,946
Interacciones	292,978
Videos (reels)	90
Diseños	391
Mensajes Directos	1,206
WhatsApp	1,511

Diseño y producción de materiales

Consiste en la creación de piezas gráficas y audiovisuales alineadas a la identidad institucional y a los objetivos de cada campaña. Incluye la conceptualización, diseño, edición y adaptación de contenidos según cada plataforma.

Total de diseños impresos: 281

Otras acciones

En este apartado se integran las acciones complementarias que fortalecen y acompañan el desarrollo de las campañas, contribuyendo tanto a su difusión como a la generación de contenidos estratégicos.

Otras acciones	Dato
Coberturas (fotos, videos y/ o entrevistas)	36
Notas de blog	28
Sesiones fotográficas y/o videos	27
Atención por WhatsApp y/o Mensajes directos	11 eventos
Contactos totales atendidos por WhatsApp	1,511
Total de contactos atendidos por mensajes directos de redes sociales	1,206
Ruedas de prensa	7
Sondeos	5
Reportes de eventos	12

4. Anexos

Unidad de Comunicación

- Reporte actividades de enero a diciembre del 2025
- Seguidores Redes Sociales 2025 respecto a 2024
- Ranking temas por interacciones

Asamblea General de Asociados

Junta Directiva:

Ing. Jesús Antonio López Rosas – **Presidente**

Ing. Rafael Fernández de la Garza – **Vicepresidente**

Ing. Graciela Amanda García Treviño – **Secretaria**

Dra. Enriqueta Sarabia Ramírez – **Tesorerera**

Arq. Jorge Charbel Caram Kuri – **Representante región Orizaba Cordoba**

Fundadores:

Sr. Carlos Soto Díaz

Arq. Antonio de Jesús Vilchis López

Asociados:

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro

Lic. Silvia Conradina Buis Gibb

C.P. Rodrigo C. Campos Reyereros

Arq. Jorge Charbel Caram Kuri

Ing. Lino Armando Juan Carvallo Brañas

Lic. Karem Nubia Cerecedo Beaumont

Ing. Manuel Cienfuegos García

Lic. Marilú Chedraui Bolado

Lic. Rafael de la Huerta Manjarréz

Dra. Flor Lucila Delfín Pozos

Mtra. María Cristina Domínguez Villegas

Arq. Miguel Angel Ehrenzweig Sánchez

C. Esteban Enríquez España

Lic. Francisco Javier Escalera Navarrete

Dr. Rafael Grajales Sansores



Ing. Emmanuel Alfonso Peña Sánchez
Lic. César Alejandro Guillermo Torres Flores
Ing. Claudio Geraldo Velasco Martell

Oficinas centrales

Dirección

Facundo Enrique Pacheco Rojas
Carlos Alberto Castillo Salas
Mauricio García Velázquez

Unidad Administrativa y Contable

David Hernández Hernández
Julio César Prado Montero
Naydelin Itandehi Pérez Cobos
María Guadalupe de Jesús Hernández Rosales
Ramón Cervantes Martínez
Cristina Huerta Bandala

Capital Humano

Carmelo Ballesteros Cruz
Adagary Yamilet Aguilar Solano

Unidad de Becas

Nohelia Luna Hernández
Deyanira Concepción Cortés Cuevas
Paul Baltazar Sánchez
Celia Díaz Guzmán

Unidad de Proyectos

Jenaro Estrada Hernández

Unidad de Sistemas de la Información

Juan Carlos Hernández Miranda

Unidad de Comunicación

Alicia Isabel Salas Bueno

María Sol García Reynaldos

Yinue Arión Salazar Gómez

Abraham Cortés Hernández

Graciela Isabel Pérez Luzárraga Cerón

Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte

Administración

Esmeralda Martínez García

Adalberto García Bárcenas

Juan de Dios Viguera Domínguez

Iván de Jesús Ceballos Grajales

Unidad de Mantenimiento de Fauna

Pablo Eitelio Cobos Mejía

Vigilancia

Avelino Aguilar Hernández

Ismael Rincón González

Carlos Alejandro López Quiroz



Omar Durán Salas
Víctor Emmanuel Maldonado Rodríguez
Ismael Rincón González
Arturo Montero Acuña
Miguel Ángel Hernández Toledano
Miguel Ángel Sánchez Rueda
María Jose Alvarado Legorreta
Miguel Méndez Sánchez
Mario Martínez Sánchez
Miguel Ángel Suárez Salas
Alberto Leal Luna
José Antonio Melgar Villa
Rafael Armenta Hernández
Bernardo Iván Teyssier Moreno
Manuel Alejandro Rodríguez López
Rubén Darío Morales Varela
Juan Alberto Arroyo Olivo
Mario Martínez Sánchez

Mantenimiento

Gustavo Ochoa Rivera
Mauro Molina Itza
Mario Hernández Valdivia
Margarito Gómez Sánchez
Rolando Méndez García
Juan Carlos Calderón Ugarte
José Santiago Martínez Flores
Apolinar Hernández Durán
Patricia Hernández Hernández
Reyna Libreros Salamanca
Simón Evangelista Costeño

Genaro Alberto González Pérez

Martha Vasquez Yobal

Andrés Matla Hernández

Luis Ángel Tepetla Díaz

Paramédico

Ricardo Antonio Hernández Flores

Coord. Administrativa

Academias Deportivas

Gaspar Juárez Costeño

Tlaqná Centro Cultural

Gerencia y Administración

Diana Alejandra Campos Domínguez

Yara Mirta Camas López

María del Carmen López Benavides

Mantenimiento

Marcos Enrique Cortés Contreras

Erick Uriel Lara Callejas

Abraham Nahum Villa

Adrián Calderón Ugarte

Marina García Cervantes

Fernando Hernández Antonio

Jorge Fuentes García

Rafael Olmos Anell



Fundación UV
Asociación Civil

Vigilancia

Juan Carlos Rendón Trijillo

Hugo Armando Aguilar Juárez

Luis Rolando Sánchez Rodríguez

Mario Hernández Ramírez

Francisco Isidro Ruiz Vega

Mario Arturo Hernández Esteves

Luis Arturo Valdez Lerma

Estridentópolis Teatro Universitario

Coordinación General y Administración

Leonor Arely Téllez Gallegos

Mariana Lara Baunet

Técnicos

Águeda Naenia Jiménez Sabiñón

Xalli Estevez Arellanos

Daniel Teodoro Echeverría Carmona

Mantenimiento

Julián Muñoz Roano

Vigilancia y Servicios Generales

Armando Viveros Ortiz

Juan Ángel Martínez García

Juan Carlos Acosta Martínez

Bartolo Espinoza Castro

José Luis Hernández Aburto

Germán Guerrero Méndez

Intendencia

Martha García Martínez

Campus Ixtaczoquitlán

Administración y Mantenimiento

Héctor Iván Ortiz Córdoba

José Ángel Ortiz Sánchez

Maximino Mendoza Rojas

Programa de Conservación de Áreas Verdes y Agua

Administración

Alejandra Martínez Vázquez

Lucía Areli Dávila Elotlán

Jardinería Xalapa

Antonio Mendoza Loeza

Joaquín Fernández Peralta

Joaquín Huerta Anell

José Ángel Tobías Palacios Zavaleta

Alfonso Hernández Ramírez



Jose de Jesús Cortes Trujillo

José Hipólito Silvestre Hernández Ramírez

Mario Molina Ponce

José Francisco Tepetla Elox

Jesús Ponce Elox

Alfredo Rivas Romero

Juan Hernández Yoval

Luis Francisco Basurto Castillo

Jardinería Veracruz

Esteban Morales Pérez

Bernardo Ochoa Yopez

Jesús del Ángel Andrade Uscanga

Luis Alberto Fabián Jiménez

Jardinería Ixtaczoquitlán

Eustolio Sánchez Sánchez

Narcizo Rodríguez González

Claudio Pascual Rojas Flores

Eusebio Muñoz García

Alonso Castillo Apale

Vidal Flores Sánchez

Luis Alberto Velazquez Hernández

Ignacio Mendoza Rojas